

Ruokareseptit mukaan Louisianaan

Hurrikaani Katriinaa paenneet toivat väriä Houstonin kaupunkikuvaan.

Maria Annala
Houston

● Pastori **Michael Bill** liikuttuu, kun hän maistaa keittiömestari **Brandon Lampertin** gumboa. Hänen synnyinseutujensa maalaisruuasta on tehty fine dining -annos, mutta lapsuuden maku-maailma on silti yhä tallella.

Billin ja Lampertin ei äkkisel-tään uskoisi edes tuntevan toisiaan. Köyhiä auttava pastori ja hienon ravintolan keittiömestari liikkuvat kotikaupungissaan Texasin Houstonissa aivan erilaisissa ympyröissä.

Heitä yhdistää kuitenkin yksi tärkeä asia: kumpikin on kotoisin naapuriosavaltiota Louisianaan.

Louisianalaisia on Houstonissa paljon. Hurrikaani Katrina aiheutti vuosina 2005–2006 ennennä-

kemättömän muuttoaalton, joka muutti kaupunkia pysyvästi louisianalaisempaan – monen mielestä hauskempaan suuntaan.

Muutos on Billin ja Lampertin kaltaisten louisianalaisten ansioita. Kumpikin on tehnyt ahkerasti töitä levittääkseen synnyinseutunsa kulttuuria uuteen kotikaupunkiinsa.

Ennen Houstonissa ei juhlittu lainkaan laskiaistiistain karnevaalia Mardi Grasina, josta New Orleans on maailmankuulu ja joka on tärkeä osa vuodenkulkua myös muualla Louisianassa.

NYKYÄÄN MYÖS houstonilaiset saavat osansa karnevaalitunnelmasta, sillä Bill ja joukko muita aktiiveja järjestää vuosittain Mardi Gras -henkiset kreolifestivaalit.

Festivaaleja vietettiin tänä vuonna kolmatta kertaa, ja niihin osallistui yli 35000 ihmistä. Nyt louisianalaiset suunnittelevat niiden rinnalle toistakin vuosittaista kulttuuritapahtumaa: elokuista paraattia hurrikaani Katriinasta selviytyneiden kunniaksi.



BRANDON LAMPERT (vas.) ja **Michael Bill** tuskin tuntuivat toisiaan, jollei Houstonin louisianalaisyhteisö olisi niin tiivis ja aktiivinen.

Paraati järjestettiin ensimmäistä kertaa viime vuonna, kun Katriinasta tuli kuluneeksi kymmenen vuotta. Sitä puuhanneen Billin mielestä ele oli tarpeellinen.

– Sitä ennen kukaan ei ollut sanonut Katriinan selviytyjille ”Tervetuloa Houstoniin”. Paraatissa toistelimme tätä viestiä, Michael Bill selvittää.

Bill muutti Texasiin kauan ennen Katriinaa, mutta hän ymmärtää hyvin, miten tärkeää syvän kriisin kokeneen ihmisen on tuntea itsensä tervetulleeksi uuteen kotipaikkaansa. Itse hän tuli Houstoniin sukulaisten hoiviin kahdeksanvuotiaana äitinsä kuoltua.

Kreolikulttuurin edistäminen on hänelle tapa kokea yhteyttä

biologiseen isäänsä, jota hän ei ole koskaan tuntenut.

Myös Brandon Lampertille yhteys häntä edeltäneisiin sukupolviin on tärkeä. Hän valmistaa louisianalaista ruokaa äitinsä ja isoäitinsä tapaan maalaisjuuriaan kunnioittaen.

– Kun tarjoan ruokaa, annan samalla jotain perheestäni. New Orleansissa me opimme lapsesta saakka kokkaamaan sielulla ja sydämellä, Lampert kuvailee.

LAMPERT ja hänen vaimonsa muuttivat Houstoniin aloittaakseen uuden elämän hurrikaani Katriinan jälkeen. Menestyvän texasilaiskaupungin uutuuttaan kiiltelevät rakennukset tekivät aluksi suuren vaikutuksen tuhon

FAKTA

Poikkeuksellinen muuttoaalto

- Arviolta 250 000 ihmistä pakeni Louisianasta hurrikaani Katriinan tuhoja Houstoniin.
- Ainakin 100 000:n heistä arvioidaan jääneen kaupunkiin pysyvästi.
- Yhdysvaltojen historiassa 1900-luvun alusta alkaen on täysin poikkeuksellista, että näin suuri määrä ihmisiä muuttaa kerralla toiselle alueelle.

ja hävityksen keskeltä tulleseen pariskuntaan.

– Texasissa ihannoidaan kaikkea uutta ja suurta, Lampert nauhrauttaa.

Pian Lampertia kuitenkin alkoi ahdistaa texasilaisten tapa repiä kaikki vanha surutta alas uuden tieltä. Kaupunki tuntui hänestä sieluttomalta, ja hän kaipasi vanhoista taloista syntyvää yhteyttä menneisyyteen.

Texasilainen ajattelutapa näkyy myös ravintoloissa. Ruokatrendejä tulee ja menee, kun jokainen kokki pyrkii nousemaan suuruuteen keksimällä hittiutuuden.

Lampert tarjoaa tähän vastapainoa ja pyrkii muuttamaan texasilaisten ajattelua suupala suupalalta.

– Siksi haluan pitää kiinni perinteikkäästä tavastani tehdä ruokaa, Brandon Lampert vakuuttaa.